

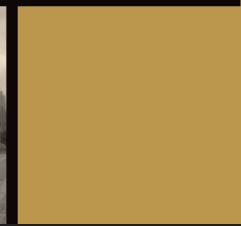
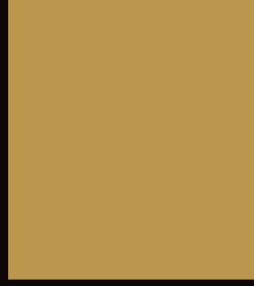
TÜRK-İSLÂM MEDENİYETİ AKADEMİK ARAŞTIRMALAR DERGİSİ

ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİ • Yıl: 10 Sayı: 19

ISSN 1306-4223



TÜRK-İSLÂM MEDENİYETİ AKADEMİK ARAŞTIRMALAR DERGİSİ



TÜRK-İSLÂM MEDENİYETİ
İLMİ ARAŞTIRMALAR ENSTİTÜSÜ

19
2015 KIŞ

19

TÜRK - İSLAM MEDENİYETİ AKADEMİK ARAŞTIRMALAR DERGİSİ

Yılda iki kez yayımlanan uluslar arası hakemli bir dergidir.

Editor / Editor in Chief

Prof. Dr. Mehmet AYDIN

Editör Yardımcıları/ Associates Editor

Doç. Dr. Dicle AYDIN

Yrd. Doç. Dr. Ahmet ARAS

Yıl / Years : 10 Sayı / Number : 19

KONYA - 2015

Bu sayı **Esenek Eğitim Merkezi** ve **Anka Danışma Grubu A.Ş.**'nin katkılarıyla
yayınlanmıştır.

“Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi” Türk İslam Medeniyeti İlmî Araştırmalar Enstitüsü Yayınıdır. Modern Language Association (MLA International Bibliography USA - MLA Directory of Periodicals) ve İSAM (İslam Araştırmaları Merkezi) tarafından taranmakta, EbscoHost ve ProQuest veri tabanlarında yer almaktadır.

TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) Komitesi tarafından 21.02.2013 tarih ve 48 sayılı Komite toplantısı kararıyla, 2012 yılından itibaren veri tabanına alınmaya uygun bulunmuştur.

ISSN: 1306-4223

Basım Yılı

Şubat-2015

Baskı-Cilt

Damla Ofset A.Ş.

Büsan Organize Sanayi 10631 Sk. No: 4 Karatay/KONYA
Tel: 0332 345 00 10 www.damlaofset.com.tr

Yazışma Adresi / Communication Adres

Gazi Alemşah Mh. Mimar Muzaffer Cd.
Alaaddin Çarşısı No: 203 Meram/KONYA/TÜRKİYE

E-Posta / E-mail

mhaydin@selcuk.edu.tr, arasahmet@konya.edu.tr, daydin70@hotmail.com

Telefon / Phone

+90 532 425 81 25, +90 536 963 66 83

Derginin Sahibi / Publisher

Türk-İslam Medeniyeti İlmî Araştırmalar ve Sosyal Yardım Vakfı
Adına Av. Mehmet Aydeniz

Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi
Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilization

Editor / Editor in Chief

Prof. Dr. Mehmet AYDIN

Editör Yardımcıları / Associates Editor

Doç. Dr. Dicle AYDIN

Yrd. Doç. Dr. Ahmet ARAS

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Mehmet AYDIN

Prof. Dr. Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT

Prof. Dr. Danuta CHM_ELOWSKA

Prof. Dr. Claudia ROEMER

Prof. Dr. Mehmet AKGÜL

Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ

Doç. Dr. Funda TOPRAK

Doç. Dr. Nalan TÜRKMEN

Doç. Dr. Dicle AYDIN

Yrd. Doç. Dr. Ahmet ARAS

Danışma ve Hakem Kurulu / Advisory Board and Academic Referees

Prof. Dr. Mehmet AYDIN (NEÜ)

Prof. Dr. Abdurrahman KÜÇÜK(AÜ)

Prof. Dr. Kenan GÜRSOY(Galatasaray Ü.)

Prof. Dr. Hasan ONAT (AÜ)

Prof. Dr. Abdülkadir YUVALI (EÜ.)

Prof. Dr. Harun GÜNGÖR (EÜ.)

Prof. Dr. Ramazan TOSUN (NEÜ)

Prof. Dr. Tuncer BAYKARA (Gedik Ü.)

Prof. Dr. Ömer TURAN (ODTÜ)

Prof. Dr. Mehmet ŞEKER (DEÜ)

Prof. Dr. Nahide BOZKURT (AÜ.)

Prof. Dr. Faruk TOPRAK (AÜ.)

Prof. Dr. Kerim ÇINAR (Karatay KTO Ü.)

Prof. Dr. Gönül CANTAY (MSÜ.)

Prof. Dr. Adnan ŞİŞMAN (Gedik Ü.)

Prof. Dr. Celal KIRCA (Erciyes Ü.)

Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ (NEÜ)

Prof. Dr. Haşim KARPUZ (Selçuk Ü.)

Prof. Dr. Taciser ONUK (Gazi Ü.)

Prof. Dr. Lüfi ÖZAV (Uşak Ü.)

Prof. Dr. Ahmet ÖZDEMİR (NEÜ)

Prof. Dr. Mehmet AKGÜL (NEÜ)

Prof. Dr. İsmail YAKIT (Akdeniz Ü.)

Prof. Dr. Mehmet Akif ERDOĞRU (Ege Ü.)

Prof. Dr. Esin KÂHYA (AÜ.)

Prof. Dr. Ayşegül D. ERDEMİR (Uludağ Ü.)

Prof. Dr. Mustafa TAHRALI (Marmara Ü.)

Prof. Dr. Mehmet BAYRAKTAR (Ankara Ü.)

Prof. Dr. Hayrani ALTINTAŞ (Ankara Ü.)

Prof. Dr. M. Sait ŞİMŞEK (NEÜ)

Prof. Dr. Ünver GÜNAY (Erciyes Ü.)

Prof. Dr. Nil SARI (İstanbul Ü.)

Prof. Dr. Azmi ÖZCAN (Bilecik Ü.)

Prof. Dr. Alaybey KARAOĞLU (Gazi Ü.)

Prof. Dr. Saffet KÖSE (NEÜ)

Prof. Dr. Ahmet YILMAZ (NEÜ)

Prof. Dr. Melek GÖKAY (NEÜ)

Prof. Dr. İbrahim COŞKUN (NEÜ)

Prof. Dr. Yusuf AKBULUT (NEÜ)

Prof. Dr. İsmail TAŞ (NEÜ)

Prof. Dr. Nakış KARAMAĞARALI (Gazi Ü.)

Doç. Dr. Zeliha Hale TOKAY (MSÜ)

Doç. Dr. Mehmet BAŞBUĞ (NEÜ)

Doç. Dr. Birsen ÇEKEN (Gazi Ü.)

Doç. Dr. Funda TOPRAK (YBÜ)

Doç. Dr. Nihan YAĞISAN (NEÜ)

Doç. Dr. Dicle AYDIN (Selçuk Ü.)

Yurt Dışından Danışma ve Hakem Kurulu

Advisory Board and Academic Referees of Foreign Universities

Prof. Dr. Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT (Fransa)

Prof. Dr. Claudia ROEMER (Avusturya)

Prof. Dr. Muhammed HARB (Mısır)

Prof. Dr. Avraham ELQAYAM (İsrail)

Prof. Dr. Danuta CHMIELOWSKA (Polonya)

Prof. Dr. Michel Balivet (Aix-Provence-Fransa)

Prof. Dr. Macide MAHLUF (Mısır)

Prof. Dr. Liliane VANA (Fransa)

Prof. Dr. Jacob LANDAU (İsrail)

Prof. Dr. Masataka TAKESHITO (Japonya)

Prof. Dr. Thierry ZARCONI (Fransa)

Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi Yayın İlkeleri

- 1- Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi hakemli ve bilimsel uluslararası bir dergidir.
- 2- Yayınlanan yazıların tüm sorumlulukları yazarlarına aittir.
- 3- Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi'nde yayınlanan yazılar akademik, bilimsel ve orijinal olmalıdır.
- 4- Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi'nde yayınlanacak yazılar (resim, şekil, harita, v.b. ekler dâhil) 25 sayfayı geçmeyecek şekilde olmalıdır.
- 5- Makale başlıkları Türkçe ve İngilizce olarak yazılmalıdır.
- 6- Makalelerde 100 kelimelik Türkçe ve İngilizce özetler ile anahtar kelimeler verilmelidir. Makalenin sonunda kaynakça bulunmalıdır.
- 7- Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi'nde yayınlanması istenen yazılar 3 nüsha halinde CD ye kaydedilerek gönderilmelidir.
- 8- Yayın Kurulu değerlendirmesi sonrası yayın ilkelerine uygun görülen makaleler akademik değerlendirme için sahalalarında seçilen iki hakemin görüşüne arz edilir.
- 9- Hakemlerin yayınlanmasını uygun gördükleri makaleler dergide yayınlanır. Hakemler tarafından onaylanmayan makaleler yayınlanamaz.
- 10- Herhangi bir yerde yayınlanmış yazılara dergide yer verilmez.
- 11- Yazarlar haberleşmeyi temin için telefon ve e-posta adreslerini bildirmelidir.

Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilization Principles and Regulations for Publication

- 1- Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilization is a scientific and refereed international journal.
- 2- All responsibilities of published articles belong to the authors.
- 3- Published articles in Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilization must be academic, scientific and original.
- 4- The articles in Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilization (including appendix of pictures, drawings, maps and etc) should not be longer 25 pages.
- 5- The titles of articles should be in Turkish and English.
- 6- Around 100 words Turkish and English abstracts and keywords should be together with articles. Each articles should include a bibliography at the end.
- 7- The articles in Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilization must be submitted in 3 copy together with CD.
- 8- Following the decision of editorial board, the appropriate articles are then sent to two referees known for their academic reputation in their respective areas.
- 9- If the referees agree in their decision on the publication of an article, the article can be published and if the referees disagree, it cannot be published.
- 10- Articles published anywhere in any form aren't taken into consideration.
- 11- Articles must be submitted with their authors' phones and e-mail addresses.

EDİTÖRDEN

Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisinin 2015/19.Sayısını bilim dünyasına sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Onuncu yılında olan dergimiz, yurt içinde ve yurt dışında akademik çevrelerce büyük bir takdirle benimsenmiş ve kabul görmüştür. Bu bize, her zaman güç ve gayret vermiş ve bugünlere gelmemizi sağlamıştır. Her sayıda olduğu gibi, bu sayıda da özgün araştırma yazıları ile dergimiz, bilim ve medeniyet dünyasına ışık tutacaktır. Konya Salnamelerine Göre XIX. Yüzyılın sonundan XX. Yüzyılın ilk Çeyreğine kadar Isparta sancağındaki Yönetimdeki Gayr-i Müslimler, Konya'da ki Ali Gav Tekkesi Vakıfları ve Vakfiyeleri, Osmanlı Döneminde Taşkent kazasında Tasavvuf, Tekke ve Zaviyeler, Kıssa-ı Ashab-ı Kehf-i Beyan, Anadolu'da Modernizmin Yerel Açılımları, Osmanlı'da Bekâr Odaları, Murakabenin Psikolojik ve Terapik Etkileri, Yüksek Ziraat Enstitüsü'nün Kuruluşu, Mahfiller, ve Mimar Sinan camilerinde Kare ve Altıgen Kurgulu Geometrik Desenler, Batı Tarzı Türk Resmine, Geleneksel Sanatların ve Folklorik Ögelerin Yansıması başlıkları altında, bilim dünyasına birbirinden orijinal, yeni bilim sonuçları sunan araştırmacılar, Medeniyetimizin bilinmeyen yönlerinden katre'ler sunmuşlardır.

Dergide yer alan her yazıyı inceleyerek, yayım aşamasına getirme zahmet ve fedakârlığına katlanan çok değerli hakemlerimize, en kalbi teşekkürlerimi sunarım. Özellikle, bütün çalışmalarını dergi formatına getirmek için uzun ve zahmetli bir çaba sarf eden editör yardımcılardan Doç.Dr. Dicle AYDIN'a, matbaa ve diğer teknik çalışmalarda emeğini esirgemeyen Yrd. Doç. Dr. Ahmet ARAS'a şükranlarımı sunmayı bir borç bilirim. Ayrıca akademik ve bilimsel hayata katkı sağlamak amacıyla bu sayının sponsorluğunu üstlenen Esenek Eğitim Merkezi ve Anka Danışma Grubu A.Ş. firmalarına sonsuz şükran ve minnettarlığımı belirtmek isterim.

Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisinin, on dokuzuncu sayısının, bilim dünyasına hayırlar getirmesini temenni eder, emeği geçen herkese teşekkürlerimi arz ederim.

Prof. Dr. Mehmet AYDIN
Editör

İÇİNDEKİLER

Prof. Dr. Mehmet AYDIN

Editörden

Prof. Dr. Mehmet AYDIN

- XIX. Yüzyılın Son Çeyreğinden XX. Yüzyılın İlk Çeyreğine Kadarki Dönemde Konya Sâlnâmelerine Göre Isparta Merkez’de Yönetimdeki Gayr-i Müslimler.....** 9
According to the Yearbook of Konya the Non-Muslims in the Government in Isparta from Last Quarter of XIX Century until First Quarter of XX Century

Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ, İbrahim Hakkı AKMAN

- Konya’da Ali Gâv Tekkesi, Vakıfları ve Vakfiyeleri.....** 19
Alı Gav Lodge, Foundations and Foundation Certificate-Chartes in Konya

Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ, Ramazan DEMİRTAŞ

- Osmanlı Döneminde Pirlevganda/Taşkent Kazası’nda Tasavvuf, Tekke ve Zaviyeleri.....** 35
Mystic Life in and Around Pirlevganda/Teşkent during the Ottoman Period, Lodges and Small Lodges

Doç. Dr. Sami BAYBAL

- “Kıssa-i Ashâb-ı Kehfi Beyân” İsimli Yazma Eser Üzerinden Bazı Mülâhazalar.....** 49
An Analysis of a Turkish Manuscript on the Story of the Seven Sleepers: “Kıssa-i Ashâb-ı Kehfi Beyân”

Doç. Dr. Zübeyde GÜNEŞ YAĞCI

- Osmanlı Toplumunda Mahallenin Dışındakiler: Bekâr Odaları ve Bekârlar.....** 65
The Ones outside the Neighbourhood in the Ottoman Empire: Bachelors’ Room and Bachelors

Serap EKİZLER SÖNMEZ, Doç.Dr. Aziz DOĞANAY

- Mimar Sinan Camilerinde Kare ve Altıgen Kurgulu Geometrik Desenler ve Analiz Yöntemleri (Şehzade, Süleymaniye ve Selimiye Camileri Örneği).....** 87
Geometric Patterns that Have Hexagonal and Square Fictions and Methods of Analysis in Mimar Sinan Mosques (Example of Şehzade, Süleymaniye and Selimiye Mosques)

Arş. Gör. Meryem ALAGÖZ, Yrd. Doç. Dr. Fatih SEMERCİ, Doç.Dr. Dicle AYDIN

- Anadolu’da Modernizmin Yerel Açılımları: Konya’da Üç Yapı Üzerinden Örnekleme.....** 109
Local Expansions of Modernism in Anatolia: Three Buildings Samples in Konya

<i>Yrd.Doç.Dr. Esmâ SAYIN</i>	
Physiological and Therapic Effects of Muraqaba.....	125
<i>Murakabenin Psikolojik ve Terapik Etkileri</i>	
<i>Yrd.Doç.Dr. Selman YAŞAR</i>	
Yüksek Ziraat Enstitüsü'nün Kuruluşu ve Alman Bilim Adamlarının Çalışmaları.....	135
<i>Establishment of the Higher Institute of Agriculture and Studies of the German Scientists</i>	
<i>Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali GENÇ</i>	
Batı Tarzı Türk Resmine, Geleneksel Sanatların ve Folklorik Ögelerin Yansıması	149
<i>Reflection of The Traditional Arts and Folkloric Elements to Western-Style Turkish Painting</i>	
<i>Öğr. Gör. Z. Gözde KUTLU</i>	
Mimar Sinan'ın İlk Yirmi Beş Yıllık Döneminde (1538-1563) İnşa Edilmiş, Bazı İstanbul Camileri'nde Bulunan Mahfiller...	163
<i>The Examination of the Mahfels of some Mosques, Belong to the First Twenty-Five Years (1538-1563) of Architecture of Sinan in İstanbul</i>	

Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilisation

Year: 10 Number: 19

MODERNLİK VE TÜRKİYE'DE MODERN MİMARLIK

“.....Mimarî ürün, birlikte var olan ve biri diğerinden bağımsız olarak ele alınma olanağı olmayan iki öğeden oluşmaktadır: Bunlar “yapı” ve “mekân”dır. Yapı ve mekânın karşılıklı ilişkileneceklerine dayalı birlikte varoluşları, mimarlık düşüncesi ortaya çıkıncaya kadar büyük oranda yapı biçimlenmelerinin belirlediği mekân konfigürasyonları şeklinde gelişmiştir. Modern yapının özelliği, modern mekânın kurgulanma özelliklerinden çıkarak, bu özelliklere karşılık verecek biçimlenebilme olanaklarına açık olmasıdır.

Modern mimarlık mekân gereksinimlerini, yeni yapı malzemelerinin olanaklarından da yararlanarak çözüme ulaştırmak için çok köklü mekân oluşturma ve mekânları ilişkilendirme söylemi olan bir tasarım düşüncesidir. Bir başka anlatımla, modern mimarlıkta iç ve dış mekân ilişkileri ya da iç mekânların doğa ile ilişkilenecek biçimleri bir süreklilik ve birlik kavramı üzerine yapılandırılmaktadır. Bunun yanı sıra aynı sürekliliğin, iç mekânlar arasında oluşturulacak akışkanlar aracılığı ile sağlanması önerilmektedir.

1930'lu yılların Türkiye'deki modern mimarlık uygulamaları incelendiğinde, modernist öğretinin dikte ettiği tasarım yaklaşımlarından gerektiği şekilde yararlanamadığı görülmektedir. Yeni malzeme ve yapımların verildiği olanaklar doğrultusunda elde edilebilecek yeni mekân konfigürasyonlarının araştırılması söz konusu olamamıştır. Modern mimarlık Türkiye'ye bir mimarlık düşüncesi olmaktan öte, çok kısa bir süre içinde yeni biçimlenme özellikleri repertuarına dönüşmüştür.” (Eyüce, A. 2011, Modernlik ve Türkiye'de Modern Mimarlık, Mimarlık Dergisi, 361)

Ön kapak sol üst fot:AKM İstanbul,
<http://www.mimdap.org/w/wp-content/uploads/akm-eylem.jpg>
Sağ alt fot: Bilkent Üniversitesi
http://www.adaletvehukuk.com/wp-content/uploads/2014/04/bilkent-universitesi_206844-300x225.jpg



Yeşil Meram Sitesi – Konya



Hilton Oteli - İstanbul (<http://en.wikipedia.org>)



II Halk Kütüphanesi (yıkıldı) - Konya (<http://www.panoramio.com>)



Scientific Research Institute of Turkish-Islamic Civilization

ISSN: 1306-4223