

TÜRK-İSLÂM MEDENİYETİ

AKADEMİK ARAŞTIRMALAR DERGİSİ

ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİ CİLT:17 SAYI:33



TÜRK - İSLÂM MEDENİYETİ
İLMİ ARAŞTIRMALAR ENSTİTÜSÜ

33
2022 KIŞ

TÜRK- İSLÂM MEDENİYETİ
AKADEMİK ARAŞTIRMALAR DERGİSİ

timad

Yılda iki kez yayımlanan uluslararası hakemli bir dergidir.

Editörler / Editors

Prof. Dr. Mehmet AYDIN
Prof. Dr. Dicle AYDIN

Editör Yardımcısı / Associaty Editor

Doç. Dr. Ahmet ARAS

Cilt / Volume: 17 - Sayı / Issue: 33 - Yıl / Year: 2022

Şubat / February - Kış / Winter

ISSN: 1306-4223

KONYA

“Türk İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi”
Türk İslâm Medeniyeti İlmî Araştırmalar Enstitüsü Yayınıdır.

Dizinlenme Bilgileri

MLA International Bibliography
Central & Eastern European Academic Source (CEEAS)
EBSCO Discovery Service (EDS)
ULAKBİM (Sosyal ve Beşeri Bilimler)-TR Dizin (2012-2021)
ASOS İndeks-SOBIAD Atıf Dizini

Listelenen diğerkaynaklar ve servisler

İSAM (İslâm Araştırmaları Merkezi)

Dergi web adresi: www.timad.com.tr

ISSN: 1306-4223

Basım Yılı

Şubat-2022

Baskı-Cilt

Dizgi Ofset Matbaacılık ve Cilt Sanayi
F. Çakmak Mh. 10451 Sk. No:4 KONYA

Yazışma Adresi / Communication Adres

Aşkan Mh. Sancaktar Cd.
İğdır Sok. No: 6. 42090 Meram/KONYA/TÜRKİYE

E-Posta / E-mail

info@timad.com.tr

mhaydin942@gmail.com, archdiclea@gmail.com, arasahmet@erbakan.edu.tr

Kapak Tasarımı: Mimar Sema TOPATAN

Telefon / Phone

+90 532 425 81 25, +90 536 963 66 83

Derginin Sahibi / Publisher

Türk-İslâm Medeniyeti İlmî Araştırmalar ve Sosyal Yardım Vakfı
Adına Av. Mehmet Aydeniz

Türk İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi
Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilization

Editors / Editors in Chief

Prof. Dr. Mehmet AYDIN
Prof. Dr. Dicle AYDIN

Editör Yardımcısı / Assosiaty Editor

Doç. Dr. Ahmet ARAS

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Mehmet AYDIN	Prof. Dr. Dicle AYDIN
Prof. Dr. Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT	Prof. Dr. Funda TOPRAK
Prof. Dr. Danuta CHM_ELOWSKA	Prof.Dr. Zeliha Hale TOKAY
Prof. Dr. Claudia ROEMER	Prof. Dr. Nalan TÜRKMEN
Prof. Dr. Mehmet AKGÜL	Doç. Dr. Ahmet ARAS

Danışma ve Hakem Kurulu / Advisory Board and Academic Referees

Prof. Dr. Mehmet AYDIN (Konya NEÜ)	Prof. Dr. Filiz ÇOLAK (Uşak Ü.)
Prof. Dr. Mustafa DEMİRCİ (Selçuk Ü.)	Prof. Dr. Haşim KARPUZ (KTO Karatay Ü.)
Prof. Dr. Kemal POLAT (Anadolu Ü.)	Prof.Dr. Hatice Nil SARI (Biruni Ü.)
Prof. Dr. Süleyman ÖZBEK (Hacı Bayram Veli Ü.)	Prof. Dr. Ahmet YILMAZ (Konya NEÜ)
Prof. Dr. Abdülkerim BAHADIR (Konya NEÜ.)	Prof. Dr. Mustafa ÜNAL (Erciyes Ü.)
Prof. Dr. Adnan ŞİŞMAN (Gedik Ü.)	Prof.Dr. Nurgün KOÇ (Karabük Ü.)
Prof. Dr. Halit ÇAL (Hacı Bayram Veli Ü.)	Prof.Dr. Nalan TÜRKMEN (Marmara Ü.)
Prof. Dr. Mehmet AKGÜL (Konya NEÜ)	Doç. Dr. Melek DİKMEN (SDÜ)
Prof.Dr. Hikmet ATİK (Konya NEÜ)	Doç.Dr. Kerim İlker BULUNUR (Sakarya Ü.)
Prof. Dr. Funda TOPRAK (YBÜ)	

**Yurt Dışından Danışma ve Hakem Kurulu /
Advisory Board and Academic Referees of Foreign Universities**

Prof. Dr. Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT (Fransa)	Prof. Dr. Macide MAHLUF (Mısır)
Prof. Dr. Claudia ROEMER (Avusturya)	Prof. Dr. Liliane VANA (Fransa)
Prof.Dr.Muhammed HARB(Mısır-Sabahattin Zaim Ü.)	Prof. Dr. Jacob LANDAU (İsrail)
Prof. Dr. Avraham ELQAYAM (İsrail)	Prof. Dr. Masataka TAKESHITA (Japonya)
Prof. Dr. Danuta CHMIELOWSKA (Polonya)	Prof. Dr. Thierry ZARCONE (Fransa)
Prof. Dr. Michel Balivet (Aix-Provence-Fransa)	

Türk İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi Yayın İlkeleri

- 1- Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi hakemli ve bilimsel uluslararası bir dergidir.
- 2- Yayınlanan yazıların başlık, içerik, sonuçları ve yorumları konusunda tüm sorumluluk yazarlarına aittir.
- 3- Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi'nde yayınlanan yazılar akademik, bilimsel ve orijinal olmalıdır. Sorumluluk yazarlara aittir.
- 4- Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi'nde yayınlanacak yazılar (Fot., şekil, harita, vb. ekler dâhil) 25 sayfayı geçmeyecek şekilde olmalıdır.
- 5- Makaleler dergi internet sayfasında tanımlanan formata uygun olarak hazırlanmalıdır.
- 6- Yayın Kurulu değerlendirmesi sonrası yayın ilkelerine uygun görülen makaleler akademik değerlendirme için sahalarında seçilen iki hakemin görüşüne arz edilir.
- 7- Hakemlerin yayınlanmasını uygun gördükleri makaleler dergide yayınlanır. Hakemler tarafından onaylanmayan makaleler yayınlanamaz.
- 8- Herhangi bir yerde yayınlanmış yazılara dergide yer verilmez.
- 9- Yazarlara telif ücreti ödenmez. Ticari bir dergi değildir.
- 10- Dergi web sayfasında yer alan Telif Hakkı Devir Formu, Çatışma, Etik, Yazar Katkı Oranı Beyanı doldurulmalıdır.
- 11- Gönderilen makalenin intihal içermediği belgelenmelidir. Benzerlik %15 in altında olmalıdır.
- 12- Aksi belirtilmedikçe birden fazla yazarlı makalelerde ilk yazar sorumlu yazar olarak kabul edilir.

Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilization Principles and Regulations for Publication

- 1- Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilization is a scientific and refereed international journal.
- 2- All responsibilities related to the title, content, results and interpretations of the articles belongs to the authors.
- 3- Published articles in Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilization must be academic, scientific and original. The responsibility belongs to authors.
- 4- The articles in Journal of the Academic Studies of Turkish-Islamic Civilization (including appendix of pictures, drawings, maps and etc) should not be longer 25 pages.
- 5- The articles should be prepared in accordance with the form defined on the magazine internet page.
- 6- Following the decision of editorial board, the appropriate articles are then sent to two referees known for their academic reputation in their respective areas.
- 7- If the referees agree in their decision on the publication of an article, the article can be published and if the referees disagree, it cannot be published.
- 8- Articles published anywhere in any form aren't taken into consideration.
- 9- Royalty is not paid to authors. It is not a commercial journal.
- 10- Copyright Transfer Form, Conflict, Ethics, Author Contribution Rate Statement on the journal web page must be filled.
- 11- It should be documented that the article submitted does not contain plagiarism. Similarity should be below 15%.
- 12- Unless otherwise stated, the first author is considered the corresponding author for articles with more than one author.

İÇİNDEKİLER

Prof. Dr. Mehmet AYDIN

Editörler adına

Prof. Dr. Mehmet AYDIN

Derleme

Hıristiyanlıktaki Keşişliğin Kökenleri 9
The Origins of Monasticism in Christianity

Prof. Dr. Nurgün KOÇ

Araştırma Makalesi

Milli Türk Talebe Birliği: Bir Öğrenci Yapılanması ve Necip Fazıl Kısakürek 23
National Turkish Students' Union: A Student Movement and Necip Fazıl Kısakürek

Doç. Dr. Esmâ SAYIN

Derleme

Manevî Danışmanlıkta Tasavvuf Terapisi 65
Sufistic Therapy in Spiritual Consultancy

Prof. Dr. Mehmet Akif ERDOĞRU

Araştırma Makalesi

On Altıncı Yüzyılda Konya'da II. Selim İmareti Üzerine Bir Not 77
A Note on the Hospice of II. Selim of Konya in the Sixteenth Century

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet ÖZTURHAN

Derleme

1435 Herat Veba Salgını ve Salgının Seyri 85
1435 Herat Plague Outbreak and Its Course

Dr. Öğr. Üyesi Tekin İDEM

Araştırma Makalesi

Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Adana Ticaret Borsası (1913-1930) 95
Adana Commodity Exchange Market from Ottomans until the Republic (1913-1930)

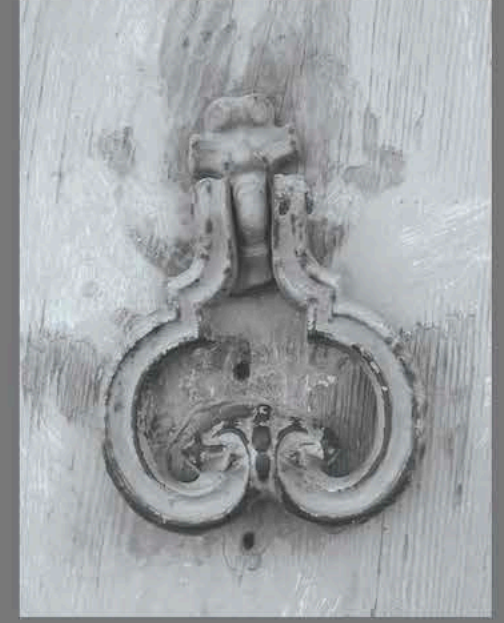
<i>Doç. Dr. Abdullah Mesut AĞIR</i> <i>Araştırma Makalesi</i> Bahri Memlûkların Siyasi Anlaşmalarında Ticaret ile İlgili Olan Maddeler <i>Articles Related to Trade in the Political Agreements of the Bahri Mamluk's</i>	119
<i>Dr. Öğr. Üyesi Ersin DURMUŞ</i> <i>Araştırma Makalesi</i> Osmanlı Dönemi Klasik Şerh Metinlerine Sözlük Bilimi Penceresinden Bakmak <i>In Terms of Lexicology to Approach Classical Commentary in Ottoman Era</i>	147
<i>Dr. Mahmut ULLU</i> <i>Araştırma Makalesi</i> İki Din Bir Değer: Aziz Mamas (Şammas Baba) <i>Two Religions One Value: Aziz Mamas (Şammas Baba)</i>	159
<i>Arş. Grv. Zühal KAZAR</i> <i>Kitap Değerlendirme</i> M. Faruk Toprak'ın Kaleminden Sıradışı bir Emevî Valisi Haccâc <i>An Extraordinary Umayyad Governor Hajjaj Penned by M. Faruk Toprak</i>	189

Journal of the Academic Studies of Turkish - Islamic Civilization

Volume: 17 - Issue: 33 - Year: 2022

Geleneksel Tokat Evlerinde Kapı Tokmakları

"Tokat'ta kapıların adeta gerdanlığı ve küpesi olan tokmaklar işlevleri ile misafirin ev sahibiyle, aynı zamanda ev sahibinin de misafirle, yaşanılan mahalle ile "ses ve tını" üzerinden iletişim kurmasını sağlayan araçlardır. Ses ve tının referanslığında gerçekleşen iletişimin içinde statü, cinsiyet, meslek barındırmaktadır. Kapı tokmaklarının sesiyle kurulan iletişim, mahalledeki komşuların birbirine "merhaba" demesinin, ev sahibinin misafirine "hoş geldin", misafirin de mekâna buyur edilmek için ev sahibinden "destur" istemesinin farklı bir yoludur. Ev Kapıları sivil mimaride el ve tokmak aracılığıyla bir selamlaşma ve iletişim alanı yaratır. Kültürümüzde bir işin daha kolay gerçekleşmesi için "şu işe bir el atıver" ifadesi sıkça kullanılır. Aslında mimaride de karşımıza çıkan benzer bir durumdur. Tokmağa el atmak ev sahibiyle ses ve tını üzerinden iletişime geçmektir. Kadının sesi ve varlığı kapıdaki tokmağa su ile sızanmıştır. Tokmağın sesi kadının kapının ardındaki kadının sesi olmuştur. Tokmağın kapıdaki varlığı ise kadının evdeki varlığını temsil eder olmuştur. Toplumsal cinsiyet unsurlarının mimariye ses ve tını üzerinden işlendiği en önemli detaylardan biridir tokmaklar. Tokmağın kapıdaki duruşu ve konumu kadının toplumdaki konumu ve duruşu olmuştur. Kadının ancak kadınla muhatap olabildiğini iletişim kurabildiğini selamını alabildiğini ev yaşamındaki önemli bir kapı üzerinde iki ayrı kanatlar üzerinde kurulan haremlik selamlık anlayışın mimaride simgeleşmiş halidir."



Horuç Mahallesi, "Koç Başı" Biçimli Tokmak (Özgen, 2018).



Kışla Mahallesi, "Zerze" Örneği (Özgen, 2018).

Arka kapak metin ve ön-arka kapak fotoğraf için kaynak:

Özgen, M. (2018). Geleneksel Tokat Evlerinde Kapı Tokmakları. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 87-104.

Scientific Research Institute
of Turkish - Islamic Civilization

